

Bersabea che esce dal bagno

Cagnola Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00835/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00835/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 835

Codice scheda: CM020-00835

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635212

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: LX

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Bethsabea al bagno

Titolo proprio: Bersabea che esce dal bagno

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1669

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1529

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1838

Validità: ca.

A: 1847

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1843

Validità: post

A: 1843

Validità: ante

Specifica

L'iscrizione indica l'opera come vincitrice di concorso di incisione nel 1843. Si riporta la data come possibile indicazione cronologica specifica, fonti bibliografiche e documentarie non permettono infatti un'identificazione dello stato dell'opera

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cagnola Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1838/ notizie al 1847

Codice scheda autore: CM010-00540

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 455

Larghezza: 350

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 510

Larghezza: 392

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Bethsabea. Figure: ancelle. Paesaggio: paesaggio con alberi. Oggetti: recipiente; sandali

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GIO. CAGNOLA INC.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto indicazione responsabilità

Trascrizione: STABILIMENTO CIVELLI E C.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BERSABEA CHE ESCE DAL BAGNO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione: CONCORSO D'INCISIONE DEL SIGNOR BARTOLOMEO SOSTER PREMIATO NEL 1843

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV. CX.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strappo: margine destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00835_IMG-0000149740

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1669

Nome del file originale: 1669.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario