

Ritratti di maestri dell'ordine militare di san Giovanni di Malta e figure allegoriche

Cagnoni Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00838/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00838/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 838

Codice scheda: CM020-00838

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635215

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ritratti di maestri dell'ordine militare di san Giovanni di Malta e figure allegoriche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1672

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1550

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1797

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cagnoni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1730 ca./ 1797

Codice scheda autore: RL010-00492

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 52

Larghezza: 120

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 70

Larghezza: 135

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 477

Larghezza: 378

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: ritratti maschili di profilo. Allegorie-simboli: figure allegoriche femminili; figure allegoriche maschili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 15]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: al centro tra le due figurazioni (2)

Trascrizione: CAGNONI SC.

ISCRIZIONI [2 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: lungo bordo del tondo al verso (1)

Trascrizione: PIETATIS VIRTVTISQ. BELLICAE FOEDVS.

ISCRIZIONI [3 / 15]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione (3)

Trascrizione: D. CAGNONI SC.

ISCRIZIONI [4 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: lungo il bordo del tondo al recto (2)

Trascrizione: FR. RAYMVNDVS. A.. PODIO M.M.I.

ISCRIZIONI [5 / 15]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione (4)

Trascrizione: CAGNONI SC.

ISCRIZIONI [6 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: lungo bordo del tondo al verso (2)

Trascrizione: ROGATAE LEGES. AVSPICE. RELIGIONE.

ISCRIZIONI [7 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: lungo bordo del tondo al recto (3)

Trascrizione: FR. OTTEGERIVS BALBENIVS M.M.II.

ISCRIZIONI [8 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: lungo bordo del tondo al verso (3)

Trascrizione: ECCLESIAE CONCORDIA TECTA SERVATAM

ISCRIZIONI [9 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: lungo bordo del tondo al recto (4)

Trascrizione: FR. ARNALDVS COMPSIVS M.M.III.

ISCRIZIONI [10 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: lungo bordo del tondo al verso (4)

Trascrizione: REGNI TRANQVILLITAS PARTA CONSILIO.

ISCRIZIONI [11 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro figurazione al verso (1)

Trascrizione: CI[C] XCIX.

ISCRIZIONI [12 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: lungo bordo del tondo al recto (1)

Trascrizione: FR. GERARDVS SACR. EQ. ORD. FVNDATOR.

ISCRIZIONI [13 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro figurazione al recto (3)

Trascrizione: CI[C] CLXI

ISCRIZIONI [14 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro figurazione al recto(4)

Trascrizione: CI[C] CLXII

ISCRIZIONI [15 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: entro figurazione al verso (2)

Trascrizione: CI[C] CXX

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappi: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00838_IMG-0000149743

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1672

Nome del file originale: 1672.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario