

# Storie bibliche dipinte nelle Logge Vaticane da Raffaello e incise da Orazio Borgianni nel 1615

Sanzio Raffaello (e aiuti); Borgianni Orazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00924/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00924/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 924

Codice scheda: CM020-00924

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635300

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

## QUANTITA'

Numero: 11

Numero stampa/matrice composita o serie: 52

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Noe' offre un sacrificio

Titolo della serie di appartenenza

Storie bibliche dipinte nelle Logge Vaticane da Raffaello e incise da Orazio Borgianni nel 1615

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1513

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1275

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI B 107

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Borgianni Orazio

Titolo della pubblicazione: Storie bibliche dipinte nelle Logge Vaticane da Raffaello e incise da Orazio Borgianni nel 1615

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

Validità: post

A: 1615

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Borgianni Orazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1616

Codice scheda autore: ICCD0-02193

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Riferimento all'autore: e aiuti

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 170

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 172

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Noè. Figure: figure maschili. Animali: montone; cammello; tori. Pratiche rituali: sacrificio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: al centro entro figurazione

Trascrizione: HB

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al centro entro figurazione

Trascrizione: 1615

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Incollata a supporto cartaceo. Macchie: nell'angolo superiore destro e inferiore sinistro

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00924\_IMG-0000149828

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1513

Nome del file originale: 1513.tiff

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XVII p. 178 n. 12

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario