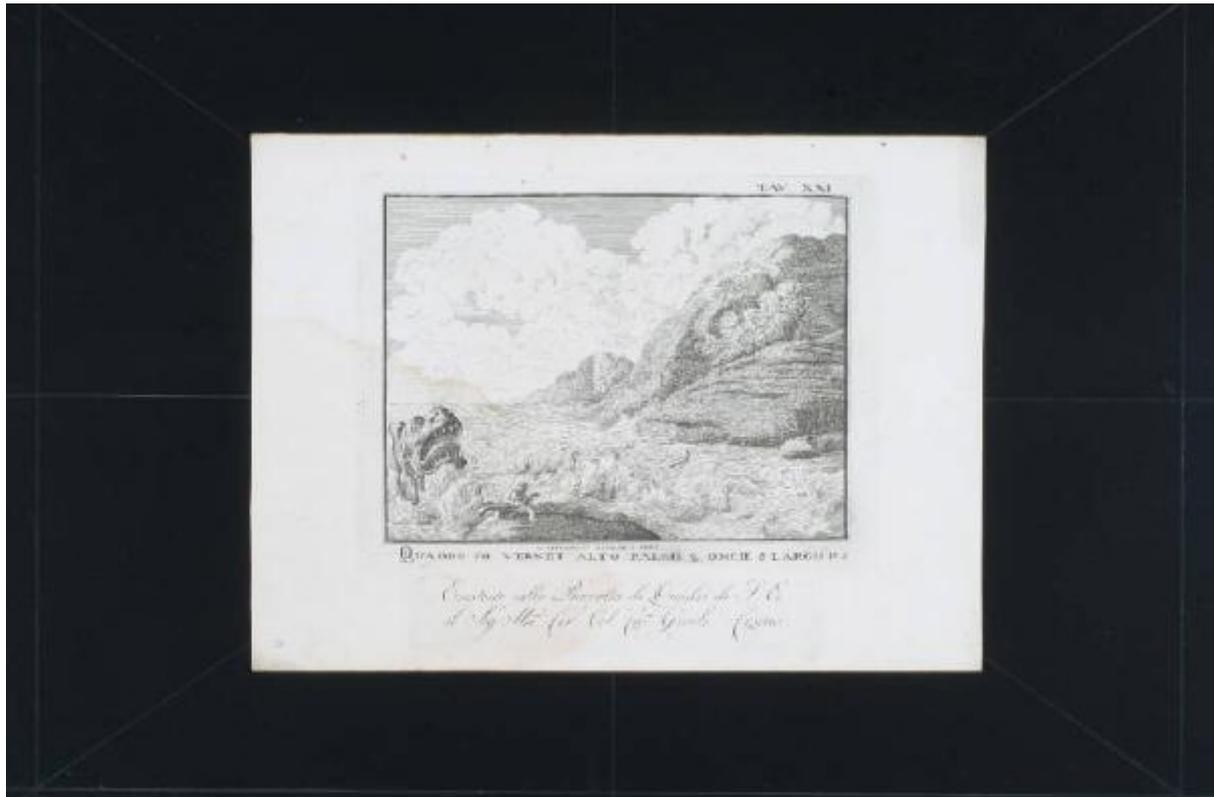


Raccolta di quadri di S.E. il sig. Marchese cav. coll. Giamb.Cost. Guidi Cesena

Vernet Joseph; Bornaccini Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00934/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00934/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 934

Codice scheda: CM020-00934

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635310

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 3

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 21

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina con naufrago e orca

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di quadri di S.E. il sig. Marchese cav. coll. Giamb.Cost. Guidi Cesena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1523

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1285

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Autore della pubblicazione: Bornaccini Alessandro

Titolo della pubblicazione: Raccolta di quadri di S.E. il sig. Marchese cav. coll. Giamb.Cost. Guidi Cesena

Numero pagina/tavola: tav. 21

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vernet Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1714/ 1789

Codice scheda autore: CM010-00400

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bornaccini Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1800-1830

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bornaccini Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1800-1830

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 219

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 178

Larghezza: 228

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 317

Indicazioni sul soggetto: Mare. Fenomeni naturali: nubifragio. Animali: orca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: A. BORNACCINI DISSEGNO' E INCISE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV XXI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: QUADRO DI VERNET ALTO PALMI 2. ONCIE 3. LARGO P. 3.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ESISTENTE NELLA RACCOLTA DI QUADRI DI S.E./ IL SIG. MSE. CER.E COL.O CNO. GUIDI CESENA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita: lungo il margine superiore. Macchia: lungo il margine sinistro. Fori: lungo il margine superiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00934_IMG-0000149838

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1523

Nome del file originale: 1523.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario