

Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi ... con figure tratte dai monumenti d'arte del dottore Giulio Ferrario

Bramati Giuseppe; Biasioli Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00948/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00948/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 948

Codice scheda: CM020-00948

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635324

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 108

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Quattro statue maschili rappresentanti scene di combattimento

Titolo della serie di appartenenza

Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi ... con figure tratte dai monumenti d'arte del dottore Giulio Ferrario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1625

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1374

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Ferrario Giulio

Titolo della pubblicazione

Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi ... con figure tratte dai monumenti d'arte del dottore Giulio Ferrario

Numero di edizione: Tipografia dell'Autore/ Milano/ 1828-1829

Numero pagina/tavola: 108

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1828

Validità: post

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bramati Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1871

Codice scheda autore: CM010-00282

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bramati Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1871

Codice scheda autore: CM010-00282

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Biasioli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1830

Codice scheda autore: ICCD0-01589

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 218

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 279

Larghezza: 231

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 271

Indicazioni sul soggetto: Figure: quattro statue maschili. Divinità minori: centauro. Attività umane: lotta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: A. BIASIOLI INC. A. T.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: G. BRAMATI DIS. E INC.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 108

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00948_IMG-0000149852

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1625

Nome del file originale: 1625.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario