

## Raffaello e la Fornarina

Bagatti Valsecchi Pietro; De Maurizio Felice; Bridi Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00981/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00981/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 981

Codice scheda: CM020-00981

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635357

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Raffaello con la Fornarina

Titolo proprio: Raffaello e la Fornarina

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Raphael et la Fornarina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1642

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1427

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1846

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802/ 1864

Codice scheda autore: RL010-00131

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Maurizio Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ 1890

Codice scheda autore: RL010-00780

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bridi Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1833-1846

Codice scheda autore: RL010-00441

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Diametro: 76

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 168

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 185

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Raffaello; Fornarina. Interno: studio del pittore

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DEMAURIZIO DIS.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: L. BRIDI INC.

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro di seguito a titolazione

Trascrizione

DIPINTO SULLA PORCELLANA DI PIETRO BAGATTI VALSECCHI, PITTORE IN ISMALTO DI S.M.I.R.A./ PEINTURE SUR PORCELAINE, PAR P. BAGATTI VALSECCHI, PEINTRE EN EMAIL DE S.M.I.R.A.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: RAFFAELLO E LA FORNARINA/ RAPHAEL ET LA FORNARINA

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: DI PROPRIETA' DI S.M.I.R.A./ PROPRIETE' DE S.M.I.R.A.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Stampa smarginata: al margine superiore. Macchie: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00981\_IMG-0000149885

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1642

Nome del file originale: 1642.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario