

Deposizione di Cristo dalla croce; Giocatori di carte

Merisi Michelangelo da Caravaggio; Caporali Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00989/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00989/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 989

Codice scheda: CM020-00989

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635365

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 168

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce;Giocatori di carte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1809

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1612 bis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

Validità: post

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Merisi Michelangelo da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1610

Codice scheda autore: ICCD0-06994

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caporali Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794/ 1848 ca.

Codice scheda autore: CM010-00091

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata (prima immagine)

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 166

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte figurata (seconda immagine)

Unità: mm

Altezza: 134

Larghezza: 190

MISURE [3 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 464

Larghezza: 302

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 337

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Deposizione di Cristo dalla croce:

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Maria Maddalena; sant'Anna; figure maschili

Giocatori di carte:

Figure: tre figure maschili. Giochi: carte. Attività umane: barare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto seconda figura

Trascrizione: F. CAPORALI INC.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto le due figure

Trascrizione: MICHELANGELO DA CARAVAGGIO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto prima figura

Trascrizione: NELLA GALLERIA DEL VATICANO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto seconda figura

Trascrizione: NELLA GALLERIA SCIARRA IN ROMA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CLXVIII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00989_IMG-0000076685

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1809

Nome del file originale: 1809.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario