

La trasfigurazione di Gesù¹

Veronese Paolo; Bisi Tommaso; Caporali Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00994/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00994/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 994

Codice scheda: CM020-00994

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635370

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trasfigurazione

Titolo proprio: La trasfigurazione di Gesù

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1814

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1626

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1794

Validità: post

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Veronese Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: IC010-21944

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bisi Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1826

Codice scheda autore: ICCD0-01661

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caporali Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794/ 1848 ca.

Codice scheda autore: CM010-00091

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 244

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 376

Larghezza: 267

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 526

Larghezza: 386

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Elia; Mosè; Pietro; Giacomo; Giovanni. Paesaggio: monte Tabor. Figure: angeli. Fenomeni divini: trasfigurazione

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PAOLO VERONESE DIP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: BISI PADRE DIS.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CAPORALI INC.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MILANO CALCOGRAFIA ED OFFICINA DI G.PE LAZARETTI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA TRASFIGURAZIONE DI GESU'

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo la superficie del foglio. Strappi: lungo i margini. Lacerazioni: lungo i margini. Segni di piegature: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-00994_IMG-0000076690

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1814

Nome del file originale: 1814.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario