

# La trasfigurazione di Gesù<sup>1</sup>

Veronese Paolo; Bisi Tommaso; Caporali Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-00995/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-00995/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 995

Codice scheda: CM020-00995

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635371

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Trasfigurazione

Titolo proprio: La trasfigurazione di Gesù

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1815

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1794

Validità: post

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Veronese Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: IC010-21944

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bisi Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1826

Codice scheda autore: ICCD0-01661

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caporali Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794/ 1848 ca.

Codice scheda autore: CM010-00091

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 244

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 376

Larghezza: 266

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 389

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Elia; Mosè; Pietro; Giacomo; Giovanni. Paesaggio: monte Tabor. Figure: angeli. Fenomeni divini: trasfigurazione

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PAOLO VERONESE DIP.

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: BISI PADRE DIS.

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CAPORALI INC.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MILANO CALCOGRAFIA ED OFFICINA DI G.PE LAZARETTI

## ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA TRASFIGURAZIONE DI GESU'

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchia: al margine superiore. Lacerazioni: lungo i margini. Segni di piegature: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-00995\_IMG-0000076691

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1815

Nome del file originale: 1815.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario