

# Madonna Addolorata con simboli della passione

Magatti Pietro Antonio; Capellan Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01005/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1005

Codice scheda: CM020-01005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635381

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna Addolorata con simboli della passione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1764

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1608

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1793

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Magatti Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1691/ 1767

Codice scheda autore: RL010-01350

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Capellan Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740 ante/ 1793

Codice scheda autore: CM010-00629

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 265

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 409

Larghezza: 278

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 384

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Paesaggio. Simboli della Passione: chiodi; corona di spine

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: CAVAGLIER MAGATTI DA VARESE INVENTO'

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: ANTONIO CAPELLAN INCISE

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: sacra

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: ATTENDITE, ET VIDETE SI EST DOLOR SICUT DOLOR MEUS IEREM. THREN. CAP. 1 V. 12.

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

SI TROVA IN ROMA DA AGAPITO FRANZETTI AL CORSO UNITA' ALLE 14 STAZIONI DELLA VIA CRUCIS CON FACILTA' DE SUPERIORI

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta annerita: lungo i margini della stampa. Macchie: in diversi punti della stampa. Pieghe: in diversi punti della stampa. Strappi: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01005\_IMG-0000149898

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1764

Nome del file originale: 1764.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario