

Vespers nella cappella reale Palermo Sicilia

Leitch William Leighton; Capone William Henry



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01008/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1008

Codice scheda: CM020-01008

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635384

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Cappella reale di Palermo

Titolo: Vespri nella cappella reale di Palermo

Titolo proprio: Vespers nella cappella reale Palermo Sicilia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Vespers in the capella reale, Palermo Sicily

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1613

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1767

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

Validità: post

A: 1855

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leitch William Leighton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1833

Codice scheda autore: CM010-00050

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Capone William Henry

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1832/ notizie al 1855

Codice scheda autore: CM010-00630

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 178

Larghezza: 127

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 221

Indicazioni sul soggetto

Architetture: cappella reale di Palermo. Ecclesiastici. Figure: figure maschili; figure femminili. Attività umane: preghiera

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: W. L. LEITCH

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: W. H. CAPONE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

VESPERS IN/ THE CAPELLA REALE, PALERMO./ SICILY/ VESPERS NELLA CAPELLA REALE, PALERMO, SICILIA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione: FISHER, SON & CO. LONDON & PARIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Fori: in diversi punti della stampa. Foxing: lungo tutta la superficie della stampa. Corrosioni consolidate con strisce di carta al verso: lungo il margine superiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01008_IMG-0000148504

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1767

Nome del file originale: 1767.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario