

# Vespers nella cappella reale Palermo Sicilia

Leitch William Leighton; Capone William Henry



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01009/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1009

Codice scheda: CM020-01009

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635385

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### **QUANTITA'**

Quantità non rilevata: QNR

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Cappella reale di Palermo

Titolo: Vespri nella cappella reale di Palermo

Titolo proprio: Vespers nella cappella reale Palermo Sicilia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Vespers in the capella reale, Palermo Sicily

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1768

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1832

Validità: post

A: 1855

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leitch William Leighton

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1833

Codice scheda autore: CM010-00050

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Capone William Henry

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1832/ notizie al 1855

Codice scheda autore: CM010-00630

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 178

Larghezza: 127

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 221

Indicazioni sul soggetto

Architetture: cappella reale di Palermo. Ecclesiastici. Figure: figure maschili; figure femminili. Attività umane: preghiera

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: W. L. LEITCH

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: W. H. CAPONE

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

VESPERS IN/ THE CAPELLA REALE, PALERMO./ SICILY/ VESPERS NELLA CAPELLA REALE, PALERMO, SICILIA

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto il titolo

Trascrizione: FISHER, SON & CO. LONDON & PARIS

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita: lungo i margini. Due fori: lungo il margine sinistro.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01009\_IMG-0000149901

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1768

Nome del file originale: 1768.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario