

Le repos du laboureur

Singleton Henry; Cardon H.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01030/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1030

Codice scheda: CM020-01030

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635406

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena campestre con figure

Titolo proprio: Le repos du laboureur

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1823

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1653

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

Validità: post

A: 1835

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Singleton Henry

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1839

Codice scheda autore: CM010-00451

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cardon H.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1809-1835

Codice scheda autore: CM010-00450

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: puntinato

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 270

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 419

Larghezza: 317

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 602

Larghezza: 432

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: campagna. Figure: due figure femminili. Animali: pecore; cane. Alimenti: cibo; bevande

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PEINT PAR H. SINGLETON

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GRAVE' PAR H. CARDON

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: A PARIS CHEZ BASSET RUE S.T JACQUES N° 64

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LE REPOS DU LABOUREUR

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: DEPOSE' A LA DIRECTION DE LA LIBRAIRIE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi: lungo i margini. Strappo consolidato con striscia di carta al verso: in basso a sinistra, dal margine alla parte figurata della stampa. Foxing: lungo la superficie della stampa. Carta ingiallita: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01030_IMG-0000076726

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1823

Nome del file originale: 1823.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario