

# Rubini

**Lucchini Pietro; Pagani Giovanni; Caronni Paolo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01033/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1033

Codice scheda: CM020-01033

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635409

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo proprio: Rubini

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1826

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1662

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lucchini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800ca./ 1883

Codice scheda autore: CM010-00455

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pagani Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ 1882

Codice scheda autore: IC010-16015

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caronni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1842

Codice scheda autore: RL010-00559

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DEDICA**

Data: sec. XIX/ prima metà

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Caronni Carlo

Nome del dedicatario: Sormani Giuseppe Ciambellano di S.M.I.R.A. e Direttore dell'I. R. Conservatorio di Musica in Milano

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 218

Larghezza: 188

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 253

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 597

Larghezza: 437

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Rubini (?)

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PIETRO LUCHINI DIP.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: GIOVANNI PAGANI DIS.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: PAOLO CARONNI INC. 1833

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: RUBINI

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

AL CHIARISSIMO SIGNOR CONTE / GIUSEPPE SORMANI / CIAMBELLANO DI S.M.I.R.A. / DIRETTORE DELL'I. R. CONSERVATORIO DI MUSICA IN MILANO / CARLO CARONNI D.D.D.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: PC

Quantità: 1

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo i margini. Foxing: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01033\_IMG-0000076729

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1826

Nome del file originale: 1826.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario