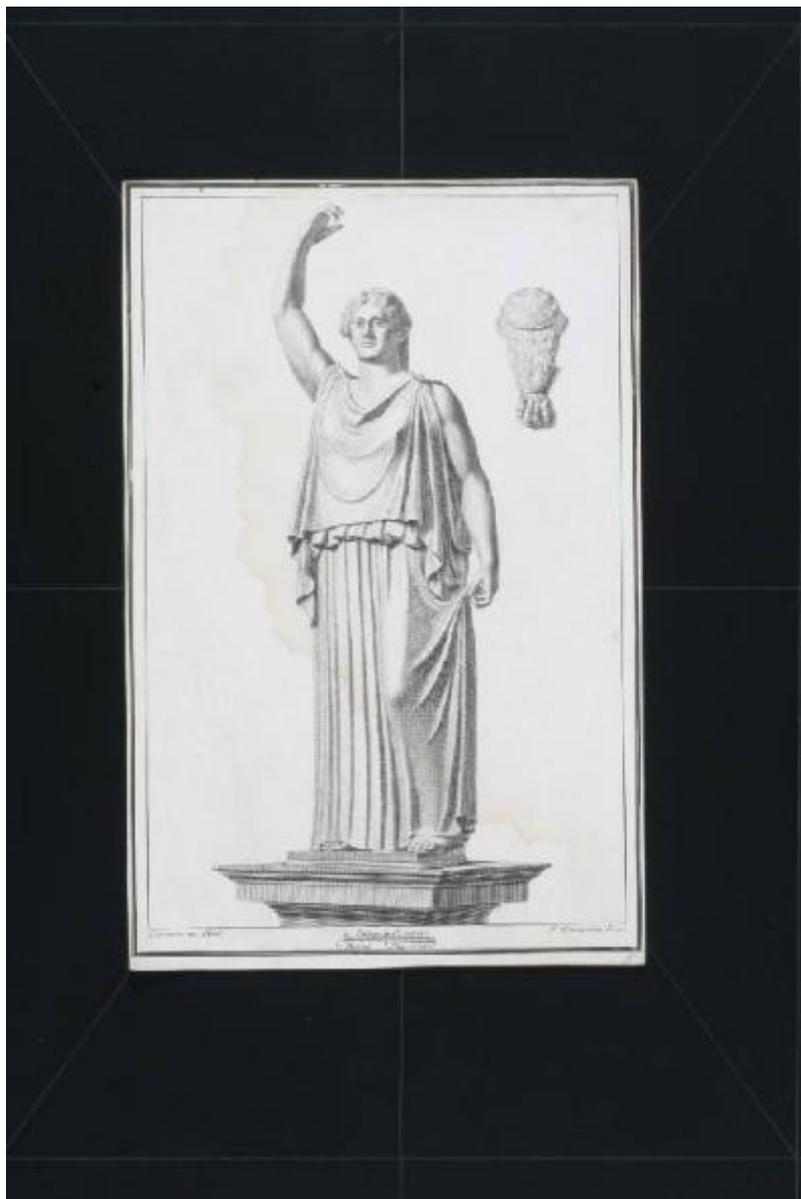


# Antichità di Ercolano

Casanova; Campana Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01044/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1044

Codice scheda: CM020-01044

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635420

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 5

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Pittura antica

Titolo della serie di appartenenza: Antichità di Ercolano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1791

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1582

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Titolo della pubblicazione: Antichità di Ercolano

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1755

Validità: post

A: 1762

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Casanova

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Codice scheda autore: CM010-00396

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Campana Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1725/ post 1779

Codice scheda autore: CM010-00636

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

**MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 221

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 226

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Sculture: figura femminile (Berenice?). Attributi: chioma

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CASANOVA DEL.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. CAMPANA INCI.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PALMO ROMANO / PALMO NAPOLETANO

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Estesa macchia: al centro

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01044\_IMG-0000149923

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1791

Nome del file originale: 1791.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario