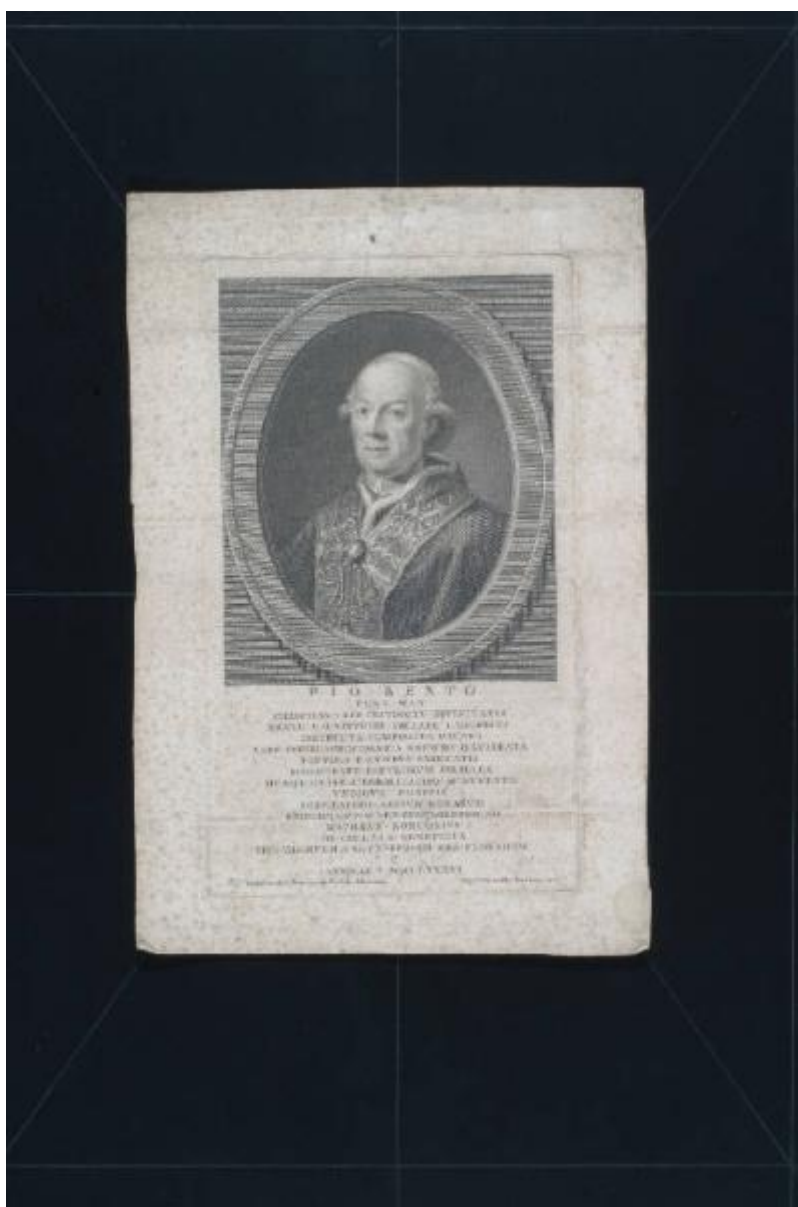


Pio Sexto

Ronconi di Meldulla, conte Matteo; Campanella Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01046/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1046

Codice scheda: CM020-01046

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635422

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di papa Pio VI

Titolo: Pio Sesto

Titolo proprio: Pio Sexto

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1793

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1584

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1786

Validità: post

A: 1786

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ronconi di Meldulla, conte Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ronconi di Meldulla, conte Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Campanella Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746/ 1811

Codice scheda autore: ICCD0-02427

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 179

Larghezza: 146

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 164

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 225

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: papa Pio VI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CAP. NEUS M. EX COMITIBUS RONCONIS DE MELDULA DEL ET PINX.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANG. CAMPANELLA ROMANUS SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ANNO AE. V. MDCCLXXXVI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: al centro

Trascrizione: PIO SEXTO

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: celebrativa

Posizione: al centro sotto il titolo

Trascrizione

PONT. MAX. / CHRISTIANA. REP. INSTINCTU. DIVINITATIS. / MENTIS. MAGNITUDE. PIETATE. LABORIBUS / INSTRUCTA. COMPOSITA. PACATA / VRBE. IMPERIO. PROVIDENTIA. AEDIFICIIS. ILLUSTRATA / PONTINIS. PALUDIBUS. EXSICCATIS/ FOELICITATE. POPULORUM. FIRMATA / MVNIFICENTIAE. LIBERALITATISQUE. MONVMENTIS / VNDIQUE. POSITIS / SOSPIRATORI. ARTIVM. BONARVM / PRINCIPI. OPTIMO. ET INDVLGENTISSIMO / MATHAEVS. RONCONIVS / OB. COLLATA. BENEFICIA / EIVS. IMAGINEM. A . SE. EXPRESSAM. AERE. CVDENDAM / C.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing: lungo tutta la superficie della stampa. Pieghe: in diversi punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01046_IMG-0000149925

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1793

Nome del file originale: 1793.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunsterlexicon Internationale Künstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario