

Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti

Crivelli Carlo; De Antoni Antonio; Caporali Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01062/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1062

Codice scheda: CM020-01062

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635438

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono

Titolo della serie di appartenenza: Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1837

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1627

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Gironi Robustiano

Titolo della pubblicazione: Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti

Numero di edizione: Stamperia Reale/ Milano/ 1812-1833

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: post

A: 1833

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Crivelli Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430-1435 ca. / 1494-1495

Codice scheda autore: ICCD0-03592

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Antoni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1812-1854

Codice scheda autore: CM010-00047

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caporali Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794/ 1848 ca.

Codice scheda autore: CM010-00091

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 101

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 125

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 259

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: CARLO CRIVELLI DIP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: DE ANTONI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: F. CAPORALI INC.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: OPUS CAROLI CRIVELLI VENE / M. 4. XII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01062_IMG-0000076758

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1837

Nome del file originale: 1837.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunsterdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario