

# Transito di S. Margherita da Cortona del terzo Ordine di S. Francesco esistente in Roma nella Chiesa di S. M. d'Araceli

Benefial Marco; Capponi Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01064/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1064

Codice scheda: CM020-01064

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635440

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Transito di santa Margherita da Cortona

Titolo proprio

Transito di S. Margherita da Cortona del terzo Ordine di S. Francesco esistente in Roma nella Chiesa di S. M. d'Araceli

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1839

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1630

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1733

Validità: post

A: 1771

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Benefial Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684/ 1764

Codice scheda autore: ICCD0-01342

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Capponi Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1733/ notizie al 1771

Codice scheda autore: CM010-00459

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Capponi Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1733/ notizie al 1771

Codice scheda autore: CM010-00459

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 131

Larghezza: 154

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 158

Validità: ca.

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: santa Margherita. Figure: figure maschili; figura femminile

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: CAV. MARCO BENEFIAL PIN.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: LUIGI GUIDOTTI FORMA IN BOLOGNA

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: L. CAPPONI DEL. ET SCULP.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso

Trascrizione: TRANSITO DI S. MARGHERITA DA CORTONA DEL TERZO ORDINE DI S. FRAN / CESCO

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso di seguito a titolazione

Trascrizione: ESISTENTE IN ROMA NELLA CHIESA DI S. M. D'ARACELI

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa incollata a supporto cartaceo. Macchie: lungo la superficie della stampa. Carta ingiallita: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01064\_IMG-0000076760

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1839

Nome del file originale: 1839.tiff

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Kunsterlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario