

Guia del Estado Ecclesiastico Seglary Regular Nro muy Sto padre Pio VI electo Pontifice en 15 de Febrero de 1775

Arnal (?); Carattoni Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01126/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1126

Codice scheda: CM020-01126

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635502

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dello Stato Pontificio;Ritratto di papa Pio VI

Titolo proprio

Guia del Estado Ecclesiastico Seglary RegularNro muy Sto padre Pio VI electo Pontifice en 15 de Febrero de 1775

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1877

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1643

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1749

Validità: post

A: 1809

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Arnal (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVIII/ XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carattoni Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1749-1760/ 1809 ca.

Codice scheda autore: CM010-00460

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata (prima immagine)

Unità: mm

Altezza: 95

Larghezza: 53

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte figurata (seconda immagine)

Unità: mm

Altezza: 95

Larghezza: 53

MISURE [3 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 135

Larghezza: 172

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 277

Indicazioni sul soggetto

Allegoria dello Stato Pontificio:

Araldica: stemma dello Stato Pontificio. Attributi: (Stato Pontificio) leone coronato; spada; cappello vescovile; cappello cardinalizio

Ritratto di papa Pio VI:

Ritratti: papa Pio VI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto prima immagine

Trascrizione: ARNAL INV.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto seconda immagine

Trascrizione: CARATTONI INC

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto entro prima immagine

Trascrizione: GUIA / DEL / ESTADO ECCLESIASTICO / SEGLARY REGULAR

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso entro seconda immagine

Trascrizione: NRO MUY STO PADRE PIO VI / ELECTO PONTIFICE EN 15 DE / FEBRERO DE 1775

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing: lungo la superficie della stampa. Macchie: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01126_IMG-0000076822

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1877

Nome del file originale: 1877.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario