



## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1146

Codice scheda: CM020-01146

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635522

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 80

Quantità non rilevata: QNR

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Dedicazione di un volume di vedute

Titolo della serie di appartenenza: Nuova raccolta di vedute di Roma antica e moderna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1923

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1718

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Monaldini Giuseppe Antonio

Titolo della pubblicazione: Nuova raccolta di vedute di Roma antica e moderna

Posizione: tavola dedica

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1779

Validità: post

A: 1779

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cassini Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1779/ notizie al 1781

Codice scheda autore: CM010-00644

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DEDICA**

Circostanza: pubblicazione

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Monaldini Giuseppe Antonio

Nome del dedicatario: Pallotta Guglielmo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 298

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 312

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 388

Indicazioni sul soggetto: Simboli: lettere. Elementi architettonici: rovine. Figure: putto. Oggetti: vaso

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GIO. CASSINI IN.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: al centro

Trascrizione

A MONSIGNOR / ILLUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO / GUGLIELMO PALLOTTA / PRELATO / PER NASCITA PER PIETA' PER INGEGNO E PER DOTTRINA / E PER OGNI DISTINTA VIRTU' / EMULO DE' SUOI GLORIOSI ANTENATI / IL QUALE / DOPO VARIE ONORIFICHE CARICHE / SINO DALLA PIU' FRESCA ETA' CON SOMMA LODE SOSTENUTE / FATTO / PROTONOTARIO APOSTOLICO / E DELLA SANTITA' DI NOSTRO SIG. E SUA R. CAMERA / TESORIERE GENERALE / GIUSTO SEMPRE PRUDENTE LIBERALE BENIGNO / E DEL PUBBLICO BENE ZELANTISSIMO / HA VINTA LA PIU' ALTA ESPETTAZIONE / GIUSEPPE ANTONIO MONALDINI / IN CONTRASSEGNO DELLA SUA ANTICA OSSEQUIOSA STIMA / OFFRE E DEDICA / QUESTA NUOVA RACCOLTA DI VEDUTE DI / ROMA ANTICA E MODERNA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Foxing: lungo tutta la superficie della stampa. Fori: in alto al centro. Estesa macchia: in alto al centro. Strappo: lungo il margine superiore

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01146\_IMG-0000076842

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1923

Nome del file originale: 1923.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario