

# Nuova raccolta di vedute di Roma antica e moderna

Cassini Giovanni Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01158/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1158

Codice scheda: CM020-01158

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635534

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 80

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 37

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del Ponte Milvio

Titolo proprio: Veduta del Ponte Milvio detto Ponte molle

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Nuova raccolta di vedute di Roma antica e moderna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1935

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1742

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Monaldini Giuseppe Antonio

Titolo della pubblicazione: Nuova raccolta di vedute di Roma antica e moderna

Numero pagina/tavola: 37

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1779

Validità: post

A: 1779

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cassini Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1779/ notizie al 1781

Codice scheda autore: CM010-00644

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cassini Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1779/ notizie al 1781

Codice scheda autore: CM010-00644

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **DEDICA**

Circostanza: pubblicazione

Fonte: iscrizione foglio di dedica della serie

Nome del dedicante: Monaldini Giuseppe Antonio

Nome del dedicatario: Pallotta Guglielmo

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 262

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 270

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 399

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Roma: Ponte Milvio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GIO. CASSINI INC.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: VEDUTA DEL PONTE MILVIO DETTO MOLLE

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 37

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta annerita. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01158\_IMG-0000076854

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1935

Nome del file originale: 1935.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario