

## 14. Album esposizione di belle arti in Milano

Schiavoni Felice; Rizzo (?); Carelli Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01172/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1172

Codice scheda: CM020-01172

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635548

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere e Cupido

Titolo proprio: Venere abbraccia Amore

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: 14. Album esposizione di belle arti in Milano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1890

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1660

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: 14. Album esposizione di belle arti in Milano

Numero di edizione: Canadelli Carlo/ Milano/ 1852-1853

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schiavoni Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803/ 1881

Codice scheda autore: IC010-19523

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rizzo (?)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carelli Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/ 1887

Codice scheda autore: CM010-00452

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 132

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 209

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Venere; Cupido. Paesaggio: bosco

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: RIZZO DIS.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CARELLI INC.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso di seguito a titolazione

Trascrizione: QUADRO DI FELICE SCHIAVONI

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: 1852-53. C. CANADELLI EDIT.E IN MILANO

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso

Trascrizione: VENERE ABBRACCIA AMORE

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso di seguito a responsabilità inventore

Trascrizione: DI PROPRIETA' DEL SIGNOR ANTONIO FIDANZA

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: XIV ALBUM ESPOSIZ.E DI BELLE ARTI

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: lungo il margine destro. Foxing: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01172\_IMG-0000076868

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1890

Nome del file originale: 1890.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunsterdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario