

Fronte dell'urna sepolcrale

Parodi Francesco; Castellini Luigi; Bramati Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01176/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01176/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1176

Codice scheda: CM020-01176

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635552

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 32

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Urna funeraria di Leonardo da Vinci

Titolo proprio: Fronte dell'urna sepolcrale

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1964

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1787

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Parodi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Codice scheda autore: CM010-00468

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Castellini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1814-1849

Codice scheda autore: CM010-00467

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bramati Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1871

Codice scheda autore: CM010-00282

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Castellini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1814-1849

Codice scheda autore: CM010-00467

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bramati Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1871

Codice scheda autore: CM010-00282

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 341

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 485

Larghezza: 369

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 565

Larghezza: 427

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Architetture: urna funeraria. Ritratti: statua di Leonardo da Vinci. Figure: statue di angeli. Decorazioni: episodio della vita di Leonardo da Vinci durante la realizzazione dell'Ultima Cena; elementi decorativi vegetali

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: BRAMATI DIS. ED INC. LA FIGURA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: L. CASTELLINI DIS. ED INC. GLI ORNAM.TI

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FRONTE DELL'URNA SEPOLCRALE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV. XXXII.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione: CONCORSO D'ORNAMENTI DEL SIG. FRANCESCO PARODI PREMIATO NEL 1823

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Lacerazioni: lungo i margini. Strappi: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie della stampa. Carta annerita: ai margini superiore e destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01176_IMG-0000076872

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1964

Nome del file originale: 1964.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario