

# Bonarum Artium Splendori ... aere incisas publiciq. iuris factas Ioan. Bapt. Cecchi Flor. et Benedictus Eredi Ravennas

Bronzino; Allegranti Ranieri; Cecchi Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01189/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1189

Codice scheda: CM020-01189

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635565

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 24

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo tra adoranti

Titolo della serie di appartenenza

Bonarum Artium Splendori ... aere incisas publiciq. iuris factas Ioan. Bapt. Cecchi Flor. et Benedictus Eredi Ravennas

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1977

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1811

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1777

Validità: post

A: 1777

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bronzino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1572

Codice scheda autore: ICCD0-00081

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Allegranti Ranieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1783

Codice scheda autore: ICCD0-00259

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cecchi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748-1749/ post 1815

Codice scheda autore: CM010-00326

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DEDICA**

Data: 1777

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Cecchi Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Martelli Nicola

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 448

Larghezza: 315

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 346

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo. Figure: angeli; figure maschili; figure femminili. Fenomeni divini: resurrezione

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: AGNOLO BRONZINO PINX. R. ALLEGRANTI DEL.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: I. BAPT. CECCHI SC. 1777

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

NOBILISSIMO VIRO / NICOLAO MARTELLIO / SENATORI CLARISSIMO URBINI BAIULIVO SACRAE S. STEPHANI MILITIAE EQUITI / MAGISTRATUS REM PUPILLORUM SEDULO GERENTIS PRAEFECTO MUNIFICO LIBERALIUM ARTIUM PATRONO / JOANNES BAPT. CECCHI D.O.C.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto dedica

Trascrizione

HAEC TABULA VETERUM SS. PATRUM LIMBUM EXHIBENS / FLORENTIAE ADSERVATUR IN ECCL. S. CRUCIS

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo la superficie della stampa. Strappi: al margine superiore e inferiore. Macchie: lungo la superficie della stampa. Lacune: al margine inferiore. Carta annerita: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01189\_IMG-0000076885

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1977

Nome del file originale: 1977.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario