

Bonarum Artium Splendori ... aere incisas publiciq. iuris factas Ioan. Bapt. Cecchi Flor. et Benedictus Eredi Ravennas

Bronzino; Allegranti Ranieri; Cecchi Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01189/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1189

Codice scheda: CM020-01189

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635565

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 24

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Resurrezione di Cristo tra adoranti

Titolo della serie di appartenenza

Bonarum Artium Splendori ... aere incisas publiciq. iuris factas Ioan. Bapt. Cecchi Flor. et Benedictus Eredi Ravennas

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1977

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1811

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1777

Validità: post

A: 1777

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bronzino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1572

Codice scheda autore: ICCD0-00081

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Allegranti Ranieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1783

Codice scheda autore: ICCD0-00259

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cecchi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748-1749/ post 1815

Codice scheda autore: CM010-00326

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1777

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Cecchi Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Martelli Nicola

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 448

Larghezza: 315

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 346

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo. Figure: angeli; figure maschili; figure femminili. Fenomeni divini: resurrezione

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: AGNOLO BRONZINO PINX. R. ALLEGRANTI DEL.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: I. BAPT. CECCHI SC. 1777

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

NOBILISSIMO VIRO / NICOLAO MARTELLIO / SENATORI CLARISSIMO URBINI BAIULIVO SACRAE S. STEPHANI MILITIAE EQUITI / MAGISTRATUS REM PUPILLORUM SEDULO GERENTIS PRAEFECTO MUNIFICO LIBERALIUM ARTIUM PATRONO / JOANNES BAPT. CECCHI D.O.C.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto dedica

Trascrizione

HAEC TABULA VETERUM SS. PATRUM LIMBUM EXHIBENS / FLORENTIAE ADSERVATUR IN ECCL. S. CRUCIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo la superficie della stampa. Strappi: al margine superiore e inferiore. Macchie: lungo la superficie della stampa. Lacune: al margine inferiore. Carta annerita: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01189_IMG-0000076885

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1977

Nome del file originale: 1977.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario