L' Etruria pittrice ovvero Storia della pittura toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo 10. fino al presente

Poccetti Bernardino; Bozzolini Carlo; Cecchi Gaetano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01191/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01191/

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1191

Codice scheda: CM020-01191

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635567

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 2

Numero stampa/matrice composita o serie: 120

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 67

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Caterina d'Alessandria di fronte a Massimino

Titolo proprio: S. Caterina d'Alessandria davanti il tiranno

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

L' Etruria pittrice ovvero Storia della pittura toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo 10. fino al presente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 1979

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1813

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: tomo

Autore della pubblicazione: Lastri Marco

Titolo della pubblicazione

L' Etruria pittrice ovvero Storia della pittura toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo 10. fino al presente. Volume II

Numero di edizione: Pagni Niccolò e Bardi Giuseppe/ Firenze/ 1795

Numero pagina/tavola: 67

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1795

Validità: post

A: 1795

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1/3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poccetti Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548/ 1612

Codice scheda autore: ICCD0-00927

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2/3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bozzolini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVIII/ XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3/3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cecchi Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1791-1806

Codice scheda autore: CM010-00471

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1/2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 341

Larghezza: 290

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 386

Larghezza: 306

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 436

Larghezza: 332

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: santa Caterina d'Alessandria; Massimino. Figure: figure maschili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: CARLO BOZZOLINI DIS.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GAET CECCHI INC.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: PITTURA A FRESCO DI BERNARDINO POCCETTI

ISCRIZIONI [4/6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: S. CATERINA D'ALESSANDRIA DAVANTI IL TIRANNO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto responsabilità

Trascrizione: ALTA B.A 5. 1/3 LARGA B.A 5. E D.I 2.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: LXVII.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa controfondata. Lacerazioni: lungo i margini. Strappo: al margine superiore sinistro. Macchie: lungo la superficie

della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01191_IMG-0000076887

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 1979

Nome del file originale: 1979.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario