

# La Certosa presso Pavia

## Migliara Giovanni; Cherbuin Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01242/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1242

Codice scheda: CM020-01242

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635618

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della Certosa di Pavia

Titolo proprio: La Certosa presso Pavia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: La Chartreuse près de Pavie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2118

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1900

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: post

A: 1875

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Migliara Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1837

Codice scheda autore: RL010-01504

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cherbuin Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ 1875

Codice scheda autore: CM010-00477

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 166

Larghezza: 222

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 300

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 415

Indicazioni sul soggetto: Architetture: chiesa della Certosa di Pavia. Figure: frate

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: CAV. G. MIGLIARA DIP.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: L. CHERBUIN INC.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: EDIZIONE DI L. V. POZZI NEGOZ. TE DI STAMPE NELLA GALLERIA DECRISTOFORIS N° 45-46

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: LOMBARDIA

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LA CERTOSA / PRESSO PAVIA

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: LA CHARTREUSE / PRES DE PAVIE

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: DEPOSTA ALL'I. R. BIBLIOTECA

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappi: al margine inferiore. Lacerazioni: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01242\_IMG-0000076938

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2118

Nome del file originale: 2118.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario