

# Vues d'Italie d'après le Daguerrotipe

Cherbuin Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01243/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1243

Codice scheda: CM020-01243

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635619

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 4

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della chiesa di Santa Giustina a Padova

Titolo proprio: S. Giustina a Padoue

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vues d'Italie d'après le Daguerrotipe

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2119

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1901

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione: Vues d'Italie d'après le Daguerrotipe

Numero di edizione: Artaria Ferdinando e figli/ Milano/ 1842

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: post

A: 1842

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cherbuin Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ 1875

Codice scheda autore: CM010-00477

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 162

Larghezza: 216

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 290

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 423

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Padova: chiesa di Santa Giustina. Figure: figure maschili; figure femminili. Attività umane: scultura

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: GRAVE' PAR L. CHERBUIN

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: MILAN CHEZ FERD. ARTARIA ET FILS, EDITEURS

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: S. GIUSTINA A PADOUE

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: LE DAGUERREOTYPE

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: EXECUTE' D'APRES LE DAGUERREOTYPE

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: Milan chez Artaria

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo la superficie della stampa. Carta annerita: lungo il margine sinistro

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01243\_IMG-0000076939

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2119

Nome del file originale: 2119.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario