

Palazzo della villa Farnesina

Cacchiatelli Paolo; Cleter Gregorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01245/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1245

Codice scheda: CM020-01245

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635621

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Villa Farnesina

Titolo proprio: Palazzo della villa Farnesina

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2121

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1904

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1847

Validità: post

A: 1847

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cacchiatelli Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1846/ 1878

Codice scheda autore: IC010-04025

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cleter Gregorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813/ 1873

Codice scheda autore: IC010-05620

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cacchiatelli Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1846/ 1878

Codice scheda autore: IC010-04025

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cleter Gregorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813/ 1873

Codice scheda autore: IC010-05620

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Data: 1847

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante [1 / 2]: Cacchiatelli Paolo

Nome del dedicante [2 / 2]: Cleter Gregorio

Nome del dedicatario: Ludolf Giuseppe Costantino ministro del Regno delle due Sicilie presso la Santa Sede

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 281

Larghezza: 425

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 476

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: palazzo della Farnesina. Figure: due figure maschili; figura femminile

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: P. CHIACCHIATELLI E G. CLETER DIS.NO ED INC.RO DAL VERO NEL 1847

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PALAZZO DELLA VILLA FARNESINA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

A SUA ECCELLENZA D. GIUSEPPE COSTANTINO CONTE DI LUDOLF / MINISTRO PLENIPOTENZIARIO DI SUA MAESTA' IL RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE PRESSO LA SANTA SEDE / PROTETTORE DI BELLE ARTI / GLI AUTORI IN SEGNO DI STIMA D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini. Lacerazioni: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie della stampa. Fori: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01245_IMG-0000076941

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2121

Nome del file originale: 2121.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario