

Effigies nomina et cognomina s.d.n. Alexandri Papae 7. et rr.dd. s.r.e. cardd. nunc viventium

Morandi Giovanni Maria; Clouwet Albertus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01274/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1274

Codice scheda: CM020-01274

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635650

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di ecclesiastico

Titolo proprio: Iacobvs s.r.e. presb. card. Rospigliosivs legatus avenionis pistorien.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Effigies nomina et cognomina s.d.n. Alexandri Papae 7. et rr.dd. s.r.e. cardd. nunc viventium

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2140

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2000

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Effigies nomina et cognomina s.d.n. Alexandri Papae 7. et rr.dd. s.r.e. cardd. nunc viventium

Numero di edizione: De Rossi Giovanni Giacomo/ Roma/ 1658-76

Numero pagina/tavola: n.n.

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1658

Validità: post

A: 1676

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Morandi Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1622/ 1717

Codice scheda autore: RL010-01542

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Morandi Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1622/ 1717

Codice scheda autore: RL010-01542

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Clouwet Albertus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1636/ 1679

Codice scheda autore: CM010-00346

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 146

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 149

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Jacopo Rospigliosi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: GIO. M. MORANDI / DEL. PINX.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: ALB. CLOUET SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: IO. IACOBUS DE RUBEIS FORMIS ROMAE AD TEM. PACIS CU PRIV S. PONTIFICI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione

IACOBUS S.R.E. PRESB. CARD. ROSPIGLI / OSIUS, LEGATUS AVENIONIS PISTORIEN / DIE XII DECEM MDCLXVII

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa incollata a supporto cartaceo. Macchie: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01274_IMG-0000076970

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2140

Nome del file originale: 2140.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario