

Raccolta di Cento Pensieri diversi di Anton Domenico Gabbiani Fatti intagliare in rame da Ignazio Enrico Hugford...

Gabbiani Antonio Domenico; Cioci Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01285/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1285

Codice scheda: CM020-01285

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635661

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 7

Numero stampa/matrice composita o serie: 100

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Interno con figure

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di Cento Pensieri diversi di Anton Domenico Gabbiani Fatti intagliare in rame da Ignazio Enrico Hugford...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2151

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1948

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

Raccolta di Cento Pensieri diversi di Anton Domenico Gabbiani Fatti intagliare in rame da Ignazio Enrico Hugford...

Numero di edizione: Stamperia Mouckiana/ Firenze/ 1762

Numero pagina/tavola: 6

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1762

Validità: post

A: 1762

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gabbiani Antonio Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1726

Codice scheda autore: ICCD0-04836

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gabbiani Antonio Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1726

Codice scheda autore: ICCD0-04836

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cioci Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1722/ 1792

Codice scheda autore: CM010-00485

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 106

Larghezza: 139

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 113

Larghezza: 145

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 324

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili; figure femminili. Interno

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. DOM. GABBIANI INV. ET DEL.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANT. CIOCI SC.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: VI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01285_IMG-0000076981

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2151

Nome del file originale: 2151.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario