

La chiamata di Sant'Andrea

Barocci Federico; Collaert Adriaen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01318/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1318

Codice scheda: CM020-01318

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635694

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pesca miracolosa

Titolo: La chiamata di Sant'Andrea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2254

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2071

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 658

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1649

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Collaert Adriaen

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1618

Codice scheda autore: CM010-00606

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 267

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 299

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; san Pietro; san Giacomo; san Giovanni. Animali: pesci. Fenomeni divini: miracolo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ADRIAN COLLAERT SCULPSIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FEDERICUS BAROC. VRB. INVENTOR

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ALLA PACE GIO. IACOMO DE ROSSI FORMIS ROMAE 1649

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

SERENISSIMO ILLUSTRISSIMOQ. PRINCIPI FRANCISCO MARIAE DE RUJERE / URBINI DUCI VI. IUSTITIAE AC PIETATIS CULTORI INTEGERRIMO, BO / NARUMQ. ARTIUM ADMIRATORI, ET MECENATI SUO / ANTONIUS CARENSANUS HUMILLI. D.D. / 1591

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: onoraria

Posizione: in alto sopra le figure allegoriche reggitemma

Trascrizione: IVSTITIA - MISERICORDIA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Incollata a supporto cartaceo. Carta ingiallita. Macchie: lungo la superficie della stampa. Lacune: al centro della stampa e in alto al centro. Fori: in diversi punti della stampa. Abrasioni: in basso a destra. Lacerazioni consolidate con strisce di carta al verso: a croce dall'alto in basso e da sinistra a destra

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01318_IMG-0000077014

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2254

Nome del file originale: 2254.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario