

Ritratti di artisti

Sandrat Joachim von; Collin Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01325/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01325/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1325

Codice scheda: CM020-01325

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635701

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratti di artisti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2261

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2078

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 671

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1627

Validità: post

A: 1688

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Sandrart Joachim von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606/ 1688

Codice scheda autore: RL010-02006

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Collin Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1697

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 204

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 205

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 247

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Hans Holbein il Vecchio; Han Holbein il Giovane; Sigmund Holbein; Nicolaus Manuel

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SANDRART DELINEAVIT

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: R. COLLIN SC. ANTV.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso sotto il primo ovale

Trascrizione: HANS HOLBEIN DER ALTER/ MAHLER ZU AUGSPURG.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso sotto il secondo ovale

Trascrizione: SIGMUND HOLBEIN / MAHLER ZU AUGSPUR.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso sotto il terzo ovale

Trascrizione: HANS HOLBEIN DER IUNGER / MAHLER ZU BASEL.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso sotto il quarto ovale

Trascrizione: NICOLAUS MANUEL / MAHLER ZU BERN

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: E.E.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni lungo il margine inferiore destro e sinistro: consolidate con strisce di carta al verso

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01325_IMG-0000077021

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2261

Nome del file originale: 2261.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario