

Statue della favola di Niobe

Cockerell Charles Robert



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01327/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01327/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1327

Codice scheda: CM020-01327

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635703

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Statue della favola di Niobe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2263

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2032 bis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

Validità: post

A: 1816

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cockerell Charles Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1863

Codice scheda autore: CM010-00651

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cockerell Charles Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1863

Codice scheda autore: CM010-00651

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 587

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 528

Larghezza: 603

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 592

Larghezza: 804

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Architetture: tempio. Sculture. Personaggi: Niobe; figli di Niobe. Abbigliamento: vesti all'antica

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. R. COCKERELL ARCHI.O INGLESE INVENTO' E INCISE 1816

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: al centro

Trascrizione

LE CELEBRATISSIME STATUE RAPPRESENTANTI LA FAVOLA DI NIOBE, LE QUALI SEPARATAMEN / TE SONO STATE IN OGNI TEMPO RIGUARDATE COME IL PIU' PREZIOSO MODELLO D'ARTE DEGLI / ANTICHI, CHE FINO AI TEMPI NOSTRI SIASI CONSERVATO, NON SONO MAI STATE ILLUSTRATE / IN UNA MANIERA DA DARE UNA SODISFACIENTE IDEA DELLA LORO CORRESPETTIVA SITUAZIO / NE, E DEL GRUPPO CHE ESSE HANNO CERTAMENTE FORMATO IN ALTRO TEMPO. / MONTFAUCON V:1 PAG:107 DA' UNA STAMPA INCISA DA PERRIER CHE RAPPRESENTA / QUESTE STATUE NELLA MANIERA CON CUI ERANO COLLOCATE ALLORCHE' ESISTEVANO NELLA / VILLA MEDICI A ROMA : ERANO ESSE POSTE IN CIRCOLO ATTORNO ALLA MADRE ...

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta annerita: lungo i margini. Carta sfibrata: lungo i margini. Leggero foxing: lungo i margini. Pieghe: al centro e lungo il margine sinistro. Un foro: in basso a destra

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01327_IMG-0000077023

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2263

Nome del file originale: 2263.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario