

Compianto sul Cristo morto

Carracci Annibale; Colbensi Stephan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01339/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01339/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1339

Codice scheda: CM020-01339

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635715

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2275

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2034

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI C 201

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

Validità: post

A: 1653

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colbensus Stephan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1653

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Colbensus Stephan

Nome del dedicatario: Carlo Gerolamo Solaro di Moretta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 304

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 247

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Cristo; angeli. Oggetti: corona di spine; pietra sepolcrale. Attività umane: compianto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: ANNIB. CAR. IN.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto prima indicaz. resp.

Trascrizione: ROMAE STEPHA COLBENSIVS F.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

ILL.MO ATQ. EX.MO D. COMITI CAROLO HIERONYMO SOLARIO DE MORETTA MARCHIONI BURGII S.TI DALMATIJ / STATUS CONSILIARIO, NOBILI CUBICULARIO, GUBERNATORI, AC G(E)N(ER)ALI PROEFECTO URBIS, / ET MARCHIONATUS CEUE TERRARUMQ(UE) LARGIUM, AC NOMINE REGIE SELSITUDINIS / SABAUDIE ORATORI AD D.MUM D.N. ALEXANDRU(M) VII PATRONO, AC MOECENATI BENIFICENTISS(I)MO / STEPHANUS

COLBENSIUS / FUNESTAM X.TI IESUS MATRISQ(UE) VIRGINIS LUCTUOSAM IMAGINEM, AB EXIMIO PICTORE ANNIBALE CARA / TIO COLORIBUS EXPRESSAM, A ME IUXTA PROTOTYPUM, DELINEATAM, CERIQ(UE) INCISAM DO TIBI, DICOQ(UE) / EX.ME D.; SUMME PIETATIS TUE SIT MONUMENTUM, AC PERPETUUM OBSEQUENTISSIMI ANIMI MEI, QUEM AD PICTURE / STUDIA LIBERALITER FOUES, UOTUM, ET TESSERU(M)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: in diversi punti della stampa. Lacerazioni consolidate con strisce di carta al verso: lungo i quattro margini e al centro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01339_IMG-0000077035

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2275

Nome del file originale: 2275.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunslerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; Cd-Rom Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario