

**Prospettiva del palazzo municipale di Cremona, della torre par.le di Soresina, della fronte del tem.io di S. Agata in Cremona, ed arco trion.le per la venuta in d.ta cittÃ di S.M.I.R.A.F.do I.**

**Voghera Luigi; Marchetti Vincenzo; Citterio Francesco**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01390/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01390/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1390

Codice scheda: CM020-01390

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635766

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta fantastica della piazza di Cremona

Titolo proprio

Prospettiva del palazzo municipale di Cremona, della torre par.le di Soresina, della fronte del tem.io di S. Agata in Cremona, ed arco trion.le per la venuta in d.ta città di S.M.I.R.A.F.do I.

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2245

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1958

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Voghera Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1840

Codice scheda autore: RL010-02308

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Marchetti Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Citterio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1820-1830

Codice scheda autore: RL010-00660

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 317

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 410

Indicazioni sul soggetto

Architetture: edifici civili; edifici religiosi; piazza. Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: cane; cavalli. Attività umane: passeggiare; conversare

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PR. L. VOGHERA INV.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: VINC. MARCHETTI DIS.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: F. CITTERIO INC.

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IMP.A DALLA CALCOG.A SALDINI E C.O

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PUBBL. DALL'ING. GALOTTI

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

PROSPETTIVA DEL PALAZZO MUNICIPALE DI CREMONA, DELLA TORRE PAR.LE DI SORESINA, DELLA FRONTE DEL TEM.IO / DI S. AGATA IN CREMONA, ED ARCO TRION.LE PER LA VENUTA IN D.TA CITTA' DI S.M.I.R.A.F.DO I.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi: lungo i margini. Lacerazioni: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie della stampa. Carta ingiallita: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01390\_IMG-0000077086

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2245

Nome del file originale: 2245.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario