

**Prospettiva del palazzo municipale di Cremona, della
torre par.le di Soresina, della fronte del tem.io di S.
Agata in Cremona, ed arco trion.le per la venuta in d.ta
cittÃ di S.M.I.R.A.F.do I.**

Voghera Luigi; Marchetti Vincenzo; Citterio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01390/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01390/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1390

Codice scheda: CM020-01390

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635766

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta fantastica della piazza di Cremona

Titolo proprio

Prospettiva del palazzo municipale di Cremona, della torre par.le di Soresina, della fronte del tem.io di S. Agata in Cremona, ed arco trion.le per la venuta in d.ta città di S.M.I.R.A.F.do I.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2245

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 1958

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1820

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Voghera Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1840

Codice scheda autore: RL010-02308

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Marchetti Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Citterio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1820-1830

Codice scheda autore: RL010-00660

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 317

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 410

Indicazioni sul soggetto

Architetture: edifici civili; edifici religiosi; piazza. Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: cane; cavalli. Attività umane: passeggiare; conversare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PR. L. VOGHERA INV.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: VINC. MARCHETTI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: F. CITTERIO INC.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IMP.A DALLA CALCOG.A SALDINI E C.O

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PUBBL. DALL'ING. GALOTTI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

PROSPETTIVA DEL PALAZZO MUNICIPALE DI CREMONA, DELLA TORRE PAR.LE DI SORESINA, DELLA FRONTE DEL TEM.IO / DI S. AGATA IN CREMONA, ED ARCO TRION.LE PER LA VENUTA IN D.TA CITTA' DI S.M.I.R.A.F.DO I.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi: lungo i margini. Lacerazioni: lungo i margini. Macchie: lungo la superficie della stampa. Carta ingiallita: lungo la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01390_IMG-0000077086

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2245

Nome del file originale: 2245.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario