

Picturae e rudibus Adrianae Villae extractae

Agelli Paolo; Contardi Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01431/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01431/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1431

Codice scheda: CM020-01431

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635805

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Urania e Minerva

Titolo proprio: Urania et Minerva

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Picturae e rudibus Adrianae Villae extractae

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2358

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2137

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: post

A: 1801

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Agelli Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1778/ 1841

Codice scheda autore: RL010-00019

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Contardi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1795-1822 ca.

Codice scheda autore: CM010-00034

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntinato

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 279

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 257

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 573

Larghezza: 413

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Minerva. Divinità minori: Urania. Attributi: (Minerva) elmo; lancia; scudo; (Urania) globo; verga. Paesaggio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: P. AGELLI, ET

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: A. CONTARDI PERFECERUNT

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: al centro sotto figurazione

Trascrizione: URANIA ET MINERVA

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a sinistra sotto titolazione

Trascrizione

FELICES ANIMAE, QUIBUS HAEC COGNOSCERE PRIMIS/ INQUE DOMOS SUPERAS SCANDERE, CURA FUT.
N°4

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a destra sotto titolazione

Trascrizione

CREDIBILE EST ILLAS PARITER VITISUQE JOCISQUE ALTIUS HUMANIS EXERUISSE CAPUT. OVID. FASTOR.
LIB. I

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: PICTURAE E RUDERIBUS ADRIANAE VILLAE TIBURTINAE EXTRACTAE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: ROMA 1801

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta annerita: lungo i margini della stampa. Segni di piega: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo i margini superiore, inferiore e destro. Foro: nella parte bassa della stampa. Macchie: in alcuni putni della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01431_IMG-0000077125

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2358

Nome del file originale: 2358.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario