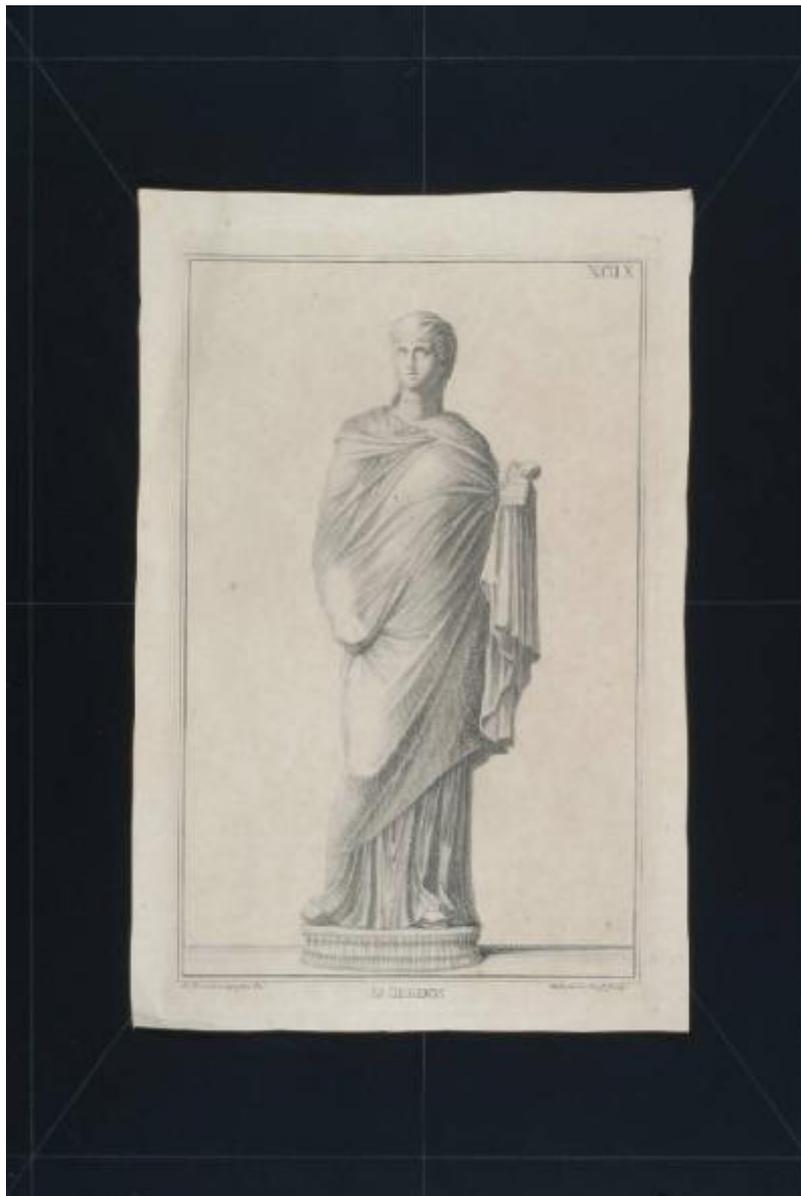


# Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae exstant in Thesauro Mediceo...

Campiglia Giovanni Domenico; Corsi Marcantonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01467/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01467/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1467

Codice scheda: CM020-01467

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635841

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 4

Numero stampa/matrice composita o serie: 100

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 99

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Identificazione: Statua di sacerdote

Titolo proprio: Sacerdos

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aereis tabulis incisae quae exstant in Thesauro Mediceo...

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2474

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2199

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Gori Antonio Francesco

Titolo della pubblicazione

Statuae antiquae deorum et virorum illustrium centum aeris tabulis incisae quae exstant in thesauro medico cum observationibus Antonii Francisci Gorii ...

Numero di edizione: Moucke Francesco/ Firenze/ 1734

Numero pagina/tavola: 99

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1734

Validità: post

A: 1734

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Campiglia Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1775

Codice scheda autore: RL010-00515

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Corsi Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1746

Codice scheda autore: CM010-00508

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 209

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 352

Larghezza: 222

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 383

Larghezza: 252

Indicazioni sul soggetto: Figura: figura maschile. Abbigliamento religioso

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: IO. DOM. CAMPIGLIA DEL.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: M. ANTONIO CORSI SCULP.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SACERDOS

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: XCIX

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo la superficie. Carta ingiallita: lungo la superficie

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01467\_IMG-0000077161

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2474

Nome del file originale: 2474.tiff

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Fumagalli, Monica

Funzionario responsabile: Porta, Dario