

Collezione dei piÃ¹ pregevoli Monumenti sepolcrali della cittÃ di Venezia e sue isole

Querena Pietro; Lazzari Antonio; Comirato Marco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01481/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01481/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1481

Codice scheda: CM020-01481

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635855

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 13

Numero stampa/matrice composita o serie: 40

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento a Giovanni Mocenigo

Titolo proprio: Monumento al Doge Giovanni Mocenigo nel Tempio de' Santi Gio. e Paolo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Collezione dei più pregevoli Monumenti sepolcrali della città di Venezia e sue isole

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2401

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2122

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: cartella

Titolo della pubblicazione: Collezione dei più pregevoli Monumenti sepolcrali della città di Venezia e sue isole

Numero di edizione: Venezia / 1823-1831

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

Validità: post

A: 1831

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Querena Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVIII/ XIX

Codice scheda autore: CM010-00576

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lazzari Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798/ 1834

Codice scheda autore: RL010-01245

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Comirato Marco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800 ca./ 1869

Codice scheda autore: RL010-00683

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 198

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 297

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 538

Larghezza: 390

Indicazioni sul soggetto

Sculture: monumento funebre; statua di Giovanni Mocenigo; due statue di figure femminili. Decorazioni: lunette decorate con episodi della vita di Cristo. Araldica: due stemmi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: PIETRO QUERENA DIS.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: COMIRATO E LAZZARI INC.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: MONUMENTO AL DOGE GIOVANNI MOCENIGO NEL TEMPIO DE' SS: TI GIO. E PAOLO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Posizione: al centro entro figurazione

Trascrizione: (...) IVSTITIA (...) / L F P

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita: lungo i margini sinistro e inferiore. Carta annerita: lungo il margine destro. Strappi: lungo i margini sinistro, inferiore e destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01481_IMG-0000077175

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2401

Nome del file originale: 2401.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario