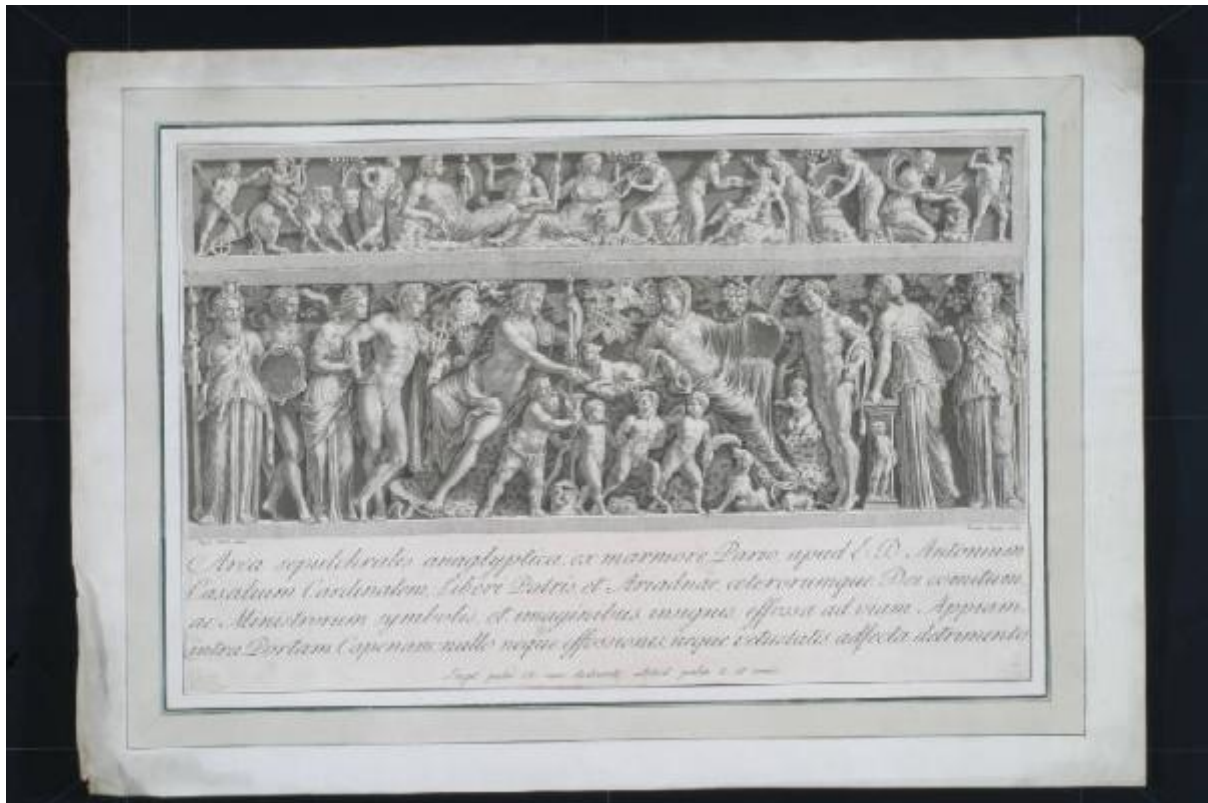


Arca sepulchralis anaglyptica

Piale Stefano; Cunego Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01484/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01484/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1484

Codice scheda: CM020-01484

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00635858

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Arca sepolcrale

Titolo proprio: Arca sepulchralis anaglyptica

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2647

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2372

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1753

Validità: ca.

A: 1803

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piale Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1753 ca./ 1835

Codice scheda autore: RL010-01737

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cunego Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1724 ca./ 1803

Codice scheda autore: RL010-00744

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 444

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 444

Indicazioni sul soggetto: Reperti archeologici: arca sepolcrale. Decorazioni: bassorilievo con figure e animali mitologici

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: STEPH. PIALI DELIN.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: DOMIN. CUNEGO INCID.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: ARCA SEPULCHRALIS ANAGLYPTICA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso di seguito a titolazione

Trascrizione

EX MARMORE PARIO, APUD E. D. ANTONIUM / CASALIUM CARDINALEM; LIBERI PATRIS, ET ADRIANAE, CETERORUMQUE DEI COMITUM, / AC MINISTRORUM SYMBOLIS, ET IMAGINIBUS INSIGNIS; EFFOSSA AD VIAM APPIAM, / INTRA PORTAM CAPENAM; NULLO NEQUE EFFOSSIONIS, NEQUE VETUSTATIS ADFECTA DETRIMENTO.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: LONGIT. PALM. IX. CUM DODRANTE; ALTITUD. PALM. V., ET SEMIS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: civile

Identificazione: G. Bossi

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata e incollata a supporto cartaceo. Strappi: all'angolo in basso a sinistra

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01484_IMG-0000077178

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2647

Nome del file originale: 2647.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario