

Ercole e Cerbero

Floris Frans; David Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01551/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01551/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1551

Codice scheda: CM020-01551

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936503

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 9

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ercole e Cerbero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2781

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2539

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 301

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Floris Frans

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516/ 1570

Codice scheda autore: CM010-00523

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: David Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1595 ca./ ante 1632

Codice scheda autore: CM020-00013

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 278

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 282

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ercole; Plutone; Proserpina. Animali mitologici: Cerbero. Figure umane: figura maschile distesa. Attributi: (Ercole) clava; pelle di leone. Paesaggio: paesaggio roccioso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: F.FLORIS INVE

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: C. DAVID SCULPSIT

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: a destra entro figurazione

Trascrizione: MARIETTE EXCU

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino/ francese

Posizione: in basso sotto figurazione

Trascrizione

FATA PHERAECIADAE MISERANS UXORE REDEMPTA ABSTULIT ALCESTEN CERBERE SAEVE / HERCULE
ENTRAINE LE PORTIER DES ENFERS CERBERE (...) ET DE RAGE LEFAIT ESCUMER

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra entro figurazione

Trascrizione: 9

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: A SONRETOUR IL TUA LICUS ROY DES THEBAINS QUI VOULOIT FORCER FAMME MEGERA

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Posizione: al centro a sinistra entro figurazione

Trascrizione: PLUTON ET PROSERPINE ESTONNEZ

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa ritagliata e incollata a supporto cartaceo. Lacune e strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini. Segni di piegature verticali: al centro della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01551_IMG-0000077245

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2781

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 2781.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario