

## Scena di genere orientale

Allom Thomas; Davies J.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01554/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01554/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1554

Codice scheda: CM020-01554

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936506

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena di genere orientale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2784

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2542

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1872

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Allom Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1872

Codice scheda autore: RL010-00058

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Davies J.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 127

Larghezza: 191

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 263

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: quattro figure femminili; tre figure maschili. Attività umane: filatura della seta. Architetture: architetture orientali. Abbigliamento etnico. Paesaggio. Oggetti: cesta; teiera; tazze

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: DRAWN BY T. ALLOM

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: ENGRAVED BY J. DAVIES

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: DESTROYING THE CHRYSALIDES AND REELING THE COCOONS

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Posizione: in basso a sinistra sotto prima titolazione

Trascrizione: ETOUFFEMENT DE LA CHRYSALIDE ET DEVIDAGE DU COCON

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: tedesco

Posizione: in basso a destra sotto prima titolazione

Trascrizione: ZERSTOREN DER RAUPEN PUPPEN UND HASPELN DER SEIDE

## ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: FISHER, SON & CO. LONDON & PARIS

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo i margini. Leggero foxing: lungo i margini. Carta annerita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01554\_IMG-0000077248

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2784

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 2784.tiff

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario