

Effigie del glorioso S. Liborio eretta nella chiesa parochiale di S. Maria in Pertica

Re Marc' Antonio dal



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01599/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01599/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1599

Codice scheda: CM020-01599

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936551

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Liborio

Titolo proprio: Effigie del glorioso S. Liborio eretta nella chiesa parrocchiale di S. Maria in Pertica

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2829

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2496

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1766

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Re Marc' Antonio dal

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1766

Codice scheda autore: CM020-00010

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Re Marc' Antonio dal

Nome del dedicatario: Clerici Mauro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 166

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 257

Larghezza: 175

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 192

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Liborio. Attributi: bastone pastorale; calcoli renali. Abbigliamento religioso. Figure umane: angeli.
Architetture religiose

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: M. ANT. DALRE SCULPI IN MILANO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

EFFIGGIE DEL GLORIOSO S. LIBORIO ERETTA NELLA CHIESA PAROCHIALE / DI S. MARIA IN PERTICA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione: DEDICATA ALLA SINGOLAR PIETA' DEL SIG.R MAURO CLERICI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Posizione: in basso sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione

OREMUS / DEUS QUI BEATUM LIBORIUM PONTIFICEM ALIJS INUMERIS MIRACULIS, SPECIALI IN MEDENDIS URINARU ET CALCULI DOLORIBUS PRIVILE / GIO DECORASTI TRIBUE QUESUMUS, UT EIUS MERITIS, ET INTERCESSIONE, ITA ABIJS, AT ALIJS MALIS ERU(...I) UT GAUDIJS PERFRUI MEREAMUR / ETERNIS PER CHRISTUM DOMINUM NOSTRUM AMEN

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Strappi: lungo i margini superiore e destro. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini inferiore e sinistro. Carta annerita: lungo il margine superiore. Pieghe: all'angolo superiore sinistro. Segni di piegature verticali e orizzontali: lungo tutta la superficie della stampa. Foro: lungo il margine superiore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01599_IMG-0000077293

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2829

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 2829.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario