

Allegorie

Re Marc' Antonio dal



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01613/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01613/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1613

Codice scheda: CM020-01613

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936565

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegorie

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 2843

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2510

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Numero di edizione: Ricchini Pietro/ Cremona/ 1750

Posizione: frontespizio

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: post

A: 1720

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Re Marc' Antonio dal

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1766

Codice scheda autore: CM020-00010

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ronchus Carolus Joseph principe emerito

Nome del dedicatario: Fragneschi Ignazio Maria vescovo della chiesa cremonese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 724

Larghezza: 462

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 734

Larghezza: 470

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 531

Larghezza: 794

Indicazioni sul soggetto

Allegorie. Figure umane: figure maschili; figure femminili; angelo. Architetture: piramide; tempio. Sculture. Oggetti: vasellame; accetta; corone. Animali: caprone; uccelli. Decorazioni: ghirlande con frutti. Elementi architettonici: colonne tortili

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso al centro entro figurazione

Trascrizione: MARC'ANTONIO DELRE' FECE 1720

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra e destra entro figurazione

Trascrizione: (...)LLA STAMPA DI PIETRO RICCHINI 1720

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione: CREMONAE 1750. APUD PETRUM RICCHINI. / SUPERIORUM PERMISSU

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Posizione: al centro sotto figurazione

Trascrizione

ILLUSTRISSIMO / ATQUE REVERENDISSIMO DOMINO / DOMINO IGNATIO MARIAE FRAGANESCHI / SANCTAE CREMONENSIS ECCLESIAE EPISCOPO VIGILANTISSIMO, / PONTIFICIO SOLIO ASSISTENTI & COMITI & C. / CAROLUS JOSEPH RONCHUS / PARTHENIAE ILLUSTRATORUM ACADEMIAE / PRINCEPS EMERITUS / SE, SUAMQUE THEOLOGICAM LAUREAM / IN UNIVERSITATE CREMONENSIS COLLEGII SOCIETATIS JESU SIBI COLLATAM D.D.D.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione

PROPOSITIONES / QUAS AD DISPUTANDUM PRAEFINITAS HABET IN PUBLICUM ARGUMENTUM DOCTRINAE / SEVERIORI DE UNIVERSA THEOLOGIA EXPERIMENTO JAM FUNCTUS / LAUREAE CANDIDATUS. / I. OSTENDITUR CONTRA ARIANOS PERSONA FILII ESSE VERUS DEUS. / II. PRAESENTIA REALIS CHRISTI DOMINI IN EUCHARISTIA / EFFICACITER PROBATUR EX CAP. JOAN. 6.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Segni di pieghe: lungo i margini. Strappi: lungo i margini. Lacune: all'angolo inferiore sinistro. Foxing: lungo il margine sinistro. Carta annerita: lungo i margini

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01613_IMG-0000077307

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 2843

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 2843.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario