

Lorenzo Giustiniani e santi

De Pietri Pietro Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01716/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01716/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1716

Codice scheda: CM020-01716

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936668

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Lorenzo Giustiniani e santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3287

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3029

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 563

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1663

Validità: post

A: 1716

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Pietri Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1716

Codice scheda autore: ICCD0-03900

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 368

Larghezza: 269

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 368

Larghezza: 269

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 368

Larghezza: 270

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 392

Larghezza: 294

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Lorenzo Giustiniani; san Giovanni da Capestrano; san Giovanni da San Fecondo (?); san Giovanni di Dio; san Pasquale Baylon. Figure: angeli. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra entro parte incisa

Trascrizione: SI STAMPANO IN ROMA DA LUIGI GOMIER ALLA MINERVA CON LIC. DE SUP.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso al centro entro parte figurazione

Trascrizione

N°1 S. LORENZO GIUSTINIANO PATRIARCHA DI VENETIA DELLA NOBILISSIMA FAMIGLIA DELL' IMPERATORE GIUSTINIANO N°2 S. GIOVANNI DA CAPISTRANO DEL ORDINE DE MINO / RI OSS.TI DI SAN FRANCESCO NAQUE NELLA TERRA DI CAPISTRANO IN ABRUZZO N°3 S. GIOVANNI DA SAN / FECONDO AGOSTINIANO NATO IN SPAGNA N°4 S. GIO. DI DIO FONDATORE DELLA RELIGIONE DEL OSPI / TALITA CHIAMATA DE BON FRATELLI NATO IN PORTOGALLO N° 5 S. PASQUALE BAYLON SPAGNOLO DI NAS / CITA RELIGIOSO DELLA RIGOROSA OSSERVANZA DI S. FRANCESCO E FURNO CANONIZZATI ALLI 16 DI OTTOBRE 1690 / DALLA SANTITA DI NOSTRO Signore PAPA ALESANDRO VIII NELL'ANNO 2° DEL SUO PONTIFICATO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini e al centro. Macchie: in diversi punti della stampa. Carta annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01716_IMG-0000077410

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3287

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3287.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario