

# Carlo V davanti a Papa Paolo III di ritorno dalla crociata

Prenner Georg Kaspar von



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01717/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01717/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1717

Codice scheda: CM020-01717

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936669

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Carlo V davanti a Papa Paolo III di ritorno dalla crociata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3288

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3030

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 478

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1745

Validità: post

A: 1745

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Prenner Georg Kaspar von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720 ca./ 1766

Codice scheda autore: CM020-00084

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Prenner Georg Kaspar von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720 ca./ 1766

Codice scheda autore: CM020-00084

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 343

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 352

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 352

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Carlo V; Papa Paolo III. Figure umane: figure maschili. Animali: cavalli. Costruzioni: baldacchino. Architetture religiose e rituali: templi. Architetture fortificate e militari: torrione di castello. Abbigliamento militare. Armi: lance; pugnale. Attività umane: benedizione

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra entro parte incisa

Trascrizione: GIORGIO GASPARO DE PRENNER DELINEO' E COLL'ACQUA FORTE INCISE

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra entro parte incisa

Trascrizione: ROMA MDCCXLV

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in basso entro parte incisa

Trascrizione

CAROLVM V IMP. TUNETE EXPUGNATO ET REGE RESTITUTO EX AFRCA REDE(...) / PATERNA CHARITATE PRO DIVI PETRI MORE MAJORUM EXCIPIT MDXX(...)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini. Lacune consolidate con strisce di carta al verso: in diversi punti della stampa. Fori: in diversi punti della stampa. Abrasioni: al centro verso sinistra. Macchie: al centro e in diversi punti della stampa. Lacerazioni: in basso a destra. Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01717\_IMG-0000077411

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3288

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3288.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario