

## Il Parnaso

Mengs Anton Raphael; Dellarocca Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01724/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01724/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1724

Codice scheda: CM020-01724

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936676

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Parnaso

Titolo: Il Parnaso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3186

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2979

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

Validità: ca.

A: 1824

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mengs Anton Raphael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ 1779

Codice scheda autore: RL010-01485

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dellarocca Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1812 ante/ 1824 ca.

Codice scheda autore: CM020-00018

Motivazione dell'attribuzione: firma

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Tenenti Antonio

Nome del dedicatario: Visconti Aimi Antonio marchese

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 423

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 423

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 448

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Apollo. Figure umane: figure femminili. Strumenti musicali: flauti; lira. Attributi: (Apollo) lira; corona d'alloro.

Paesaggio: Parnaso

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: RAFFAELE MENGES DIP.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: CARLO DALLAROCCA INC.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: A FRESCO NELLA VILLA ALBANI IN ROMA

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso al centro sotto iscrizioni

Trascrizione

AL COLTIVATORE DELLE BELLE ARTI AMATORE E PROTETTORE / S. E. IL SIGNOR MARCHESE ANTONIO VISCONTI AJMI

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: ANTONIO TENENTI EDITORE D.D.D.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione: MILANO PRESSO L'EDITORE CONT. S. MARGHERITA N° 1066

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Fori: lungo i margini inferiore e destro. Pieghe: lungo il margine superiore

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-01724\_IMG-0000077418

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3186

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3186.tiff

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario