

La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso

Cochin Charles-Nicolas; Delaunay Robert



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/CM020-01726/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01726/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1726

Codice scheda: CM020-01726

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936678

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Armida e i crociati (La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso)

Titolo della serie di appartenenza: La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3188

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2831

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tasso Torquato

Titolo della pubblicazione: La Gerusalemme liberata

Numero di edizione: 1784-1790

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1784

Validità: post

A: 1790

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cochin Charles-Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1790

Codice scheda autore: CM020-00021

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Delaunay Robert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750/ 1814

Codice scheda autore: CM020-00020

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 136

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 136

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 141

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Armida. Figure umane: figure maschili di crociati. Abbigliamento militare: corazze; elmi. Armi: lance.

Animali: cavalli. Paesaggio: paesaggio montano

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: C.N. COCHIN EQUES DEL..

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: R. DELAUNAY LE JEUN SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Autore: Torquato Tasso (La Gerusalemme Liberata, Canto V)

Trascrizione: PARTE LA VINCITRICE, E... QUASI PRIGIONI AL SUO TRIONFO INNANTI SECO N'ADDUCE...

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto al centro sopra figurazione

Trascrizione: CANTO V. OTT. 79

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta leggermente annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01726_IMG-0000077420

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3188

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3188.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario