

Raphael and Fornarina

Rustige Heinrich Franz Gaudenz von; Dertinger Ernst



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01771/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01771/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1771

Codice scheda: CM020-01771

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936723

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Raffaello e Fornarina

Titolo: Raffaello e Fornarina

Titolo proprio: Raphael and Fornarina

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3295

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3037

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1816

Validità: post

A: 1865

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rustige Heinrich Franz Gaudenz von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ 1900

Codice scheda autore: CM020-00024

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dertinger Ernst

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816/ 1865

Codice scheda autore: CM020-00025

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 144

Larghezza: 121

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 121

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 218

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 239

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Raffaello Sanzio; Margherita Luti detta la Fornarina. Interno. Oggetti: tela dipinta; cavalletto; vaso di fiori; libri; tavolozza; pennelli. Mobilia: tavoli. Elementi decorativi: tendaggi. Strumenti musicali: liuto. Frutti: uva

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: RUSTIGE PINX.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: DERTINGER SC.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: STICH UD RUK D KUNST ANST D OESTR. LLOYD IN TRIEST.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese/ italiano

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: RAPHAEL AND FORNARINA / RAFFAELLO E FORNARINA / RAFAEL

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foxing: in alcuni punti della stampa. Pieghe: agli angoli superiore sinistro e inferiore destro. Lacerazioni: lungo il margine inferiore e destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01771_IMG-0000077465

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3295

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3295.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario