

Pinacoteca del Palazzo Reale delle scienze e delle arti di Milano pubblicata da Michele Bisi incisore col testo di Robustiano Gironi

Procaccini Ercole; De Antoni; Dellarocca Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01820/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01820/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1820

Codice scheda: CM020-01820

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936772

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 57

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo inchiodato alla croce

Titolo della serie di appartenenza

Pinacoteca del Palazzo Reale delle scienze e delle arti di Milano pubblicata da Michele Bisi incisore col testo di Robustiano Gironi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3280

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 2977

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Gironi Robustiano

Titolo della pubblicazione

Pinacoteca del Palazzo Reale delle scienze e delle arti di Milano pubblicata da Michele Bisi incisore col testo di Robustiano Gironi

Numero di edizione: Stamperia Reale/ Milano/ 1812-1833

Numero pagina/tavola: 57

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Procaccini Ercole

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1595

Codice scheda autore: RL010-01837

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Antoni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dellarocca Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1812 ante/ 1824 ca.

Codice scheda autore: CM020-00018

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 153

Larghezza: 179

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 179

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 183

Larghezza: 206

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 363

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure umane: figure maschili; figure femminili. Strumenti del martirio: croce; corde; chiodi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: ERCOLE PROCACCINI DIP.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: DE ANTONI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: C. DELLA ROCCA INC.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01820_IMG-0000077514

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3280

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3280.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario