

Beata Panacea

Durello Simone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-01827/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-01827/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 1827

Codice scheda: CM020-01827

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936781

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Beata Panacea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3417

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3124

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 606

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1641

Validità: post

A: 1719

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Durello Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1641/ 1719

Codice scheda autore: CM020-00026

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Comino Lorenzo

Nome del dedicatario: Pairana Aurelio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 199

MISURE [2 / 3]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 199

MISURE [3 / 3]

Parte: Impronta

Unità: mm

Altezza: 338

Larghezza: 203

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 211

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: beata Panacea; Margherita. Figure: angelo; demonio. Attributi: (beata Panacea) pecora, fascio di legna.

Strumenti del martirio: fusi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: SIMON: / DUREL F.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione: F. B. D.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: AL M.TO ILL.RE SIG.R SIG.R E. PRON OSS.MO IL SIG.R AURELIO PAIRANA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

LA B. PANACEA V. E M. NATA NELLA VILLA DI CADARAFAGNO, FU PASTORELLA DI RUSTICA SEMPLICITA', MA CON LO SPO CONTEMPLATIVO ALTAMENTE ELEVATA IN DIO / SUL MONTE DI S. GIO BATTÀ, DOVE TRATTENEVASI A PASCOLARE LA GREGGIA, DIMENTICATA SPESSO L'OPERA DEL FILARE, P GODERE LE DELITIE DELL'ORNE, / MERITO' DI VEDERE PIU' VOLTE I SUOI FUSI PIENI DI FILO LAVORATO P MANO DI ANGIOLI. ACCESA DI MIRABIL FERVORE DI CARITA', E PATIENZA NEL / TOLLERARE FREQUENTEMENTE LE FURIE, E PCOSSE DELLA BARBARA MATRIGNA, FINALMENTE ASSALITA DA LEI SUL MONTE, NELL'ATTO DELLA CONTEMPLAZIONE, CON TRE / FUSI FITTI NEL CAPO, E DUE NELLA GOLA, FU' DALA MEDESIMA CRUDELMENTE MARTIRIZZATA. VOLO' AL CIELO L'ANNO 1383., CON CHIAREZZA / DI PRODIGI ILLUSTRATORI DELLA SUA MORTE. ESALTA IL SIG.R IDDIO CON FIORITA COPIA DI MIRACOLI LA SANTITA' DI Q.TA B. PASTORELLA, IL CUI / PROCINIO PIAMENTE INVOCATO SOLLEVA IN PARTC.RE GLI OPPRESSI DEL MAL CADUCO, E LIBERA DA VARIY MALORI I BAMBINI. IL SUO SACRO / CORPO RIPOSA IN GHEMMO,...

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto iscrizione didascalica

Trascrizione

LORENZO COMINO DELLA CONG.NE DI SOMASCA P SUA, E COMUN DIVOTIONE. / CON LICENZA DE SUPERIORI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della stampa. Pieghe: agli angoli della stampa. Carta leggermente annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-01827_IMG-0000077519

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3417

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3417.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario